



JOSÉ VAN DIEPEN

0655701222 jose@josevandiepen.nl



Bevlogen en all-round media-professional. Combineert 20+ jaar expertise als hoofd- en eindredacteur, regisseur, commisioning-editor en formatontwikkelaar. Uitgebreide ervaring met begeleiden van redactieteams, ontwikkelafdelingen en presentatie-talent. People- en stakehold manager. Werkt goed onder druk. Kritische denker.

- Sterk in: documentaires/reality/human-interest/informatief
- Genre-breed ervaring in lineaire en non-lineaire storytelling
- Een scherpe antenne voor goede ideeën en gedreven om die verder te brengen
- Ruime ervaring met het beoordelen van (en constructieve feedback geven op) content in alle fases van ontwikkeling en productie
- Leidinggevend aan bureau-teams en grotere (internationale) productieteams



Eindredacteur "Yolanthe" S2, Netflix/NewBe

APRIL 2025 - HEDEN

- Eindverantwoordelijk voor storylines en scripts
- Leidinggevend aan redactieteam
- Inhoudelijk aanspreekpunt op set
- Eindverantwoordelijk voor eindmontages



Eindredacteur online platform Play, DPG media

MEI 2024 - APRIL 2025

- Eindverantwoordelijk van alle intern geproduceerde long- en midform online video's (informatieve explainers, human-interest titels en documentaireseries)
- Leidinggevend aan meerdere jonge productieteams (+- 20 pax)
- Doorvertalen en bewaken van afdelingsstrategie naar online content
- Adviserend bij formatontwikkeling



Eindredacteur, KRO-NCRV afdeling Levensbeschouwing

SEPTEMBER 2023 - APRIL 2024

- Eindredacteur ai. "Kruispunt" (journalistiek-humaninterestprogramma- NPO2)
- Commisioning Editor buitenproducenten



Hoofdredacteur Non-Fictie, Stepping Stone Producties

MAART 2022 – SEPTEMBER 2023

- Eindverantwoordelijk van lopende en nieuwe tv-producties en online-series
- Leidinggevend aan meerdere productieteams (+25 pax)
- Verantwoordelijk voor de opzet en begeleiding van de afdeling format-ontwikkeling
- Mede verantwoordelijk voor de ontwikkeling van tv-formats, online-series en documentaires voor NPO en streamers
- Begeleiding van (NPO-)fondsenwerving t.b.v. makers-documentaires
- Co-pitchen aan omroepen, zenders en streamers



Head of Development, Vincent TV Productions

NOVEMBER 2020 — FEBRUARI 2022

- Genre-breed (non-fictie, studio/ENG) verantwoordelijk voor ontwikkeling van lineaire en non-lineaire formats voor omroepen, zenders en streamers
- Leidinggevend aan team van creatieven, castingredacteurs en designers (+10 pax)
- Co-pitchen aan zenders, omroepen, NPO en streamers
- Lid van het internationale format-ontwikkelteam van de VTV-filialen in België, Zweden en Engeland



Creative/Eindredacteur, Blue Circle/Fremantle Netherlands

APRIL 2019 — OKTOBER 2020

- Ontwikkeling en eindredactie van:
 - “ISPY” (Competitie-realityserie NPO3 AVROTROS)
 - “Boer Zoekt Vrouw Zomer Specials” (NPO1 KRO-NCRV)
 - “Onze Boerderij in Europa” (NPO1 KRO-NCRV)



Senior Creative/Commission Editor, KRO-NCRV

MAART 2015 — MAART 2019

- Doorvertalen en bewaken van omroepmissie naar programmering
- Formatontwikkeling t.b.v. programmering voor NPO 1, 2 en 3
- Leidinggevend aan een team van creatieven en researchers (+10 pax)
- Co-pitchen bij genremanagers NPO1, 2 en 3
- Verantwoordelijk voor pilots, hoofdredactie van geplaatste 1e series
- Commission Editor voor oa. Dahl-TV, Simple Media, De Haaien

Eindredacteur

DECEMBER 2010 — FEBRUARI 2015

- Eindredacteur 4 seizoenen van reality serie "Liefs Uit" (NPO1)
- Gedetacheerd eindredacteur bij productiebedrijf No Pictures Please van adventure-reality-serie "De Roze Wildernis" (NPO3)
- Eindredacteur van adventure-realityserie “Van Hagelslag naar Hala!” (NPO3)



Eindredacteur, TVM (National Geographic)

JULI 2010 — DECEMBER 2010

- Eindredacteur van "Dagboek van onze helden", documentaireserie over Nederlandse soldaten in Uruzgan, Afghanistan

Freelance ENG TV-regisseur

JANUARI 1995 — JUNI 2010

- Allround ENG TV-regisseur werkzaam bij omroepen, zenders en productiebedrijven. Focus op human interest, internationale reisseries en adventure-reality

